**Tuần 22 Nội dung 3: CHẾ ĐỘ PHONG KIẾN TẬP QUYỀN BUỔI ĐẦU THỜI LÊ SƠ**

 **(THẾ KỶ XV)**

**Tiết 1**

**III. Tình hình văn hóa, giáo dục**

**1. Tình hình giáo dục và khoa cử:**

- Vua Lê Thái Tổ cho dựng lại Quốc tử giám ở kinh thành

- Ở các đạo, phủ đều có trường công, hằng năm mở khoa thi để tuyển chọn quan lại

- Đa số dân đều có thể đi học trừ kẻ phạm tội và làm nghề ca hát

- Nội dung học tập, thi cử là các sách của đạo Nho.

- Đạo Nho chiếm vị trí độc tôn, Phật giáo, Đạo giáo bị hạn chế

- Thời Lê sơ tổ chức được 26 khoa thi, lấy đỗ 989 tiến sĩ và 20 trạng nguyên

**2. Văn học, khoa học, nghệ thuật:**

- Văn học chữ Hán tiếp tục chiếm ưu thế, văn học chữ Nôm giữ vị trí quan trọng

- Văn thơ thời Lê sơ có nội dung yêu nước sâu sắc, thể hiện niềm tự hào dân tộc, khí phách anh hùng và tinh thần bất khuất của dân tộc.

- Sử học , địa lí, y học, toán học đạt nhiều thành tựu

- Nghệ thuật sân khấu, ca, múa, nhạc... được phục hồi và phát triển.

- Nghệ thuật kiến trúc và điêu khắc có phong cách đồ sộ, kĩ thuật điêu luyện.

\* Dặn dò: Học hết các phần.

**Tiết 2**

**IV. Một số danh nhân văn hoá xuất sắc DÂN TỘC: khuyến khích HS tự đọc**

**1. Nguyễn Trãi (1380 - 1442)**

**2. Lê Thánh Tông (1442 – 1497**

**3. Ngô Sĩ Liên (TK XV**)

**4**. **Lương Thế Vinh (1442)** (Trạng Lường)

**Tuần 23 Chủ đề 7: ĐẠI VIỆT Ở CÁC THẾ KỶ XVI – XVIII**

**Tiết 1+2 Nội dung 1: SỰ SUY YẾU CỦA NHÀ NƯỚC PHONG KIẾN TẬP QUYỀN**

**(THẾ KỶ XVI - XVIII)**

**1. Sự sa đọa của triều đình nhà Lê**

- Từ đầu thế kỉ XVI, vua, quan ăn chơi xa xỉ, xây dựng cung điện, lâu đài tốn kém

- Nội bộ triều Lê “chia bè kéo cánh”, tranh giành quyền lực: triều Lê Uy Mục, triều Lê Tương Dực

**2. Khởi nghĩa của nông dân ở đàng ngòai**

**\* Nguyên nhân** :Lợi dụng triều đình rối loạn, quan lại địa phương “cậy quyền thế ức hiếp dân... coi dân như cỏ rác”- Đời sống nhân dân, nhất là nông dân lâm vào cảnh khốn cùng

**\* Diễn biến :**

-Từ 1511 các cuộc khởi nghĩa nổ ra nhiều nơi trong nước. Tiêu biểu nhất là cuộc khởi nghĩa của Trần Cảo (1516) Đông triều Quảng Ninh

**\* Kết quả và ý nghĩa:**

Các cuộc khởi nghĩa lần lượt bị đàn áp và thất bại nhưng đã góp phần làm cho triều đình nhà Lê mau chóng sụp đổ

* Dặn dò: Học hết nội dung bài ghi.

**Tuần 24 Tiết 1+2 Nội dung 2: KINH TẾ, VĂN HÓA THẾ KỶ XVI - XVIII**

**I. Kinh tế:**

**1. Nông nghiệp:**

**\* Đàng Ngoài :**

- Những cuộc xung đột kéo dài đã phá hoại nghiêm trọng nền sản xuất nông nghiệp

- Chính quyền Lê – Trịnh ít quan tâm đến công tác thủy lợi và tổ chức khai hoang

- Ruộng đất công làng xã bị cường hào đem cầm bán

- Ruộng đất bỏ hoang, mất mùa, đói kém nông dân phải bỏ làng đi phiêu tán

**\* Đàng Trong:**

- Các chúa Nguyễn tổ chức di dân khai hoang, thành lập làng ấp mới

- Năn 1698, Nguyễn Hữu Cảnh kinh lí phía Nam đã đặt phủ Gia Định

- Nhờ khai hoang và điều kiện tự nhiên → nông nghiệp phát triển nhanh, nhất là vùng đồng bằng Sông Cửu Long

**2. Sự phát triển của nghề thủ công và buôn bán.**

**\* Thủ công nghiệp** :

Từ thế kỉ XVII, xuất hiện thêm nhiều làng thủ công: gốm Thổ hà(Bắc Giang) Bát tràng ( Hà Nội)..

**\* Thương nghiệp :**

- Buôn bán phát triển, nhất là các vùng đồng bằng và ven biển: Phố Hiến, Hội An

- Xuất hiện thêm một số đô thị mới

- Các chúa Trịnh – Nguyễn cho thương nhân nước ngoài vào buôn bán. Về sau, các chúa thi hành chính sách hạn chế ngoại thương, → nửa sau thế kỉ XVIII, các thành thị duy tàn dần

**II. Văn hóa**

**1. Tôn giáo:**

* Nho giáo vẫn được đề cao trong học tập, thi cử và tuyển chọn quan lại
* Phật giáo, Đạo giáo được phục hồi.
* Nhân dân ta vẫn giữ nếp sống văn hóa truyền thống,
* Đạo thiên chúa truyền bá vào nước ta
* Chúa Trịnh – Nguyễn thi hành chính sách cấm đạo

**2. Sự ra đời của chữ quốc ngữ:**

- Thế kỉ XVII, tiếngviệt phong phú và trong sáng,một số giáo sĩ phương Tây, trong đó có giáo sĩ A-lếc-xăng đơ Rốt, là người có đóng góp quan trọng, đã dùng chữ cái La-tinh để ghi âm tiếng Việt và sử dụng trong việc truyền đạo

- Đây là chữ việt tiện lợi, khoa học, dễ phổ biến, lúc đầu chỉ sử dụng trong việc truyền đạo, sau lan rộng ra trong nhân dân và trở thành chữ Quốc Ngữ của nước ta cho đến nay

**3. Văn học và nghệ thuật dân gian:Chỉ tập trung vào nghệ thuật dân gian**

**\* Văn học :**

- thế kỉ XVI – XVII, tuy văn học chữ Hán chiếm ưu thế, nhưng văn học chữ Nôm cũng phát triển mạnh

- Nội dung truyện Nôm thường viết về hạnh phúc con người, tố cáo những bất công xã hội

- Sang thế kỉ XVIII, văn học dân gian phát triển mạnh mẽ

**\* Nghệ thuật dân gian.**

 Nghệ thuật dân gian được phục hồi và phát triển

* Dặn dò: Học hết nội dung bài ghi.